

# L'atelier de la casserole

*Présentation  
des spectacles vivants  
mijotés dans nos casseroles*



*- Regarde, j'ai fait la vaisselle !*

Dessin de Michel Longuet rehaussé d'une gravure de Baptiste Touret

L'atelier de la casserole  
4, rue du Fer à cheval  
41120 Les Montils  
Tél 02 54 44 91 33 / 02 54 44 15 84  
latelierdelacasserole@orange.fr

# Un petit mot...

L'atelier de la casserole œuvre depuis 2005 à la création de spectacles musicaux (fanfares de rue, chanson) et théâtraux (en intégrant cinéma, marionnettes et musique) dans un esprit toujours convivial et chaleureux, varié et ouvert. Voici quelques mots sur chacune de nos créations ; des dossiers plus complets sont disponibles sur chaque spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations, des devis personnalisés... la Casserole est capable de tout !

L'association propose également des éditions de livres d'artistes, des projets pédagogiques de musique de rue et organise les manifestations *Le vieux porche passe à la casserole* aux Montils, sous différentes formes originales et fanfaronnesques (apéros et repas des quartiers, soirées fanfares et Ciné-fanfares, bal des vendangeurs, pechno-parades...) Contactez-nous pour recevoir régulièrement les infos de l'Atelier par e-mail.

## Sommaire

### Théâtre

Les Illuminations de la casserole	3
Pauv'Type	4

### Musique

Jour de lessive	5
L'orchestre à 21 centimes	6
Le grand orchestre de... (GOD)	7
Ciné-fanfare <i>par le GOD...</i>	8

# Les Illuminations de la Casserole

Spectacle poétique et musical en 2 parties, pour une comédienne-chanteuse et un musicien accordéoniste, de 50 minutes pour adultes et enfants à partir de 8 ans. Très adapté pour petites salles, bibliothèques, fête de la poésie... Possibilité d'exposition de gravures et animations enfants en parallèle du spectacle.

## I. Ceux qui sont passés à la casserole

*Portraits folkloriques à sourire debout*

Du lundi au dimanche, de drôles de bêtes, mi-figues mi-raisin, mi-comestibles mi-corazon, passent chez nous, à la casserole... Découvrez les portraits de la Jolie mi-noix, de l'Avocat véreux, du Chou crâne et des autres, qui débordent de jeux de langues et de rires acides, gras, aigres ou sucrés. Sortis d'un petit livre aux gravures colorées, leurs portraits vous seront chantés sur des ritournelles joyeuses, obsédantes ou frissonnantes, et toujours à reprendre en chœur !

## II. Perrette sur la paille

*Anti-fable affable, poétique et balancée*

Quand la Perrette de la fable brise son pot au lait, ses rêves de grandeur s'envolent : adieu veaux, vaches, cochons, couvées... Mais quelle serait la Perrette en ces temps présents ? Voudrait-elle absolument voir sa ferme grossir, accepterait-elle l'industrialisation du vivant ? Monterait-elle dans la caravane de la croissance ? Ou bien... ou bien entrerait-elle en résistance contre la fuite en avant du « toujours plus » ? Voici une Perrette lumineuse, les pieds sur terre mais la tête dans les étoiles, qui vous invite à sourire et à jouer encore avec le temps qui passe, infernale tourbillon d'un monde qui oublie de regarder tomber la pluie sous le soleil...



Contact : Baptiste Touret  
Tél. 02 54 44 15 84  
latelierdelacasserole@orange.fr

# PAUV'TYPE !



« **P**auv'Type » est un spectacle étonnant. Étonnant, parce qu'il mêle tout : le cinéma aux ombres chinoises et les ombres chinoises au théâtre, les rêves aux rires, les bizarreries aux surprises - et la musique à la vie de cette vagabonde qui arrive, comme une fleur, chez un bonhomme bourru dans sa grange de bois.

Il la chassera, elle reviendra, ils joueront et improviseront leurs relations. Il l'emmènera dans ses rêves les plus fous, ceux des voyages incohérents d'un sédentaire terré chez lui.

Et ce pauv' type finalement, mélange de tendresse malhabile et de rudesse inhospitalière, on se demande s'il ne serait pas plutôt à plaindre qu'à mépriser...

Une histoire en image et en musique, pleine de vitalité et d'humour, une histoire improbable et frapadingue au milieu des mystères en ombres, des soubresauts d'accordéon, des accents de clarinette, un mélange étonnant, oui, étonnant...

Pièce très adaptée pour être jouée dans des fermes (granges) ou lieux insolites. Installation légère et autonome.

Création en octobre 2007 sous le nom «Vagabondages» à Pontijou (41). Joué en 2008 au Muséum d'histoire naturelle de Blois (41), en 2009 à la ferme de la Guilbardière (Monthou/Bièvre, 41) et à Landes le Gaulois (41).

Contact : Baptiste Touret

Tél. 02 54 44 15 84 - [latelierdelacasserole@orange.fr](mailto:latelierdelacasserole@orange.fr)

# Jour de lessive

Jour de lessive, groupe formé de 5 musiciens (guitare, accordéon, clarinette et deux chanteuses), explore un univers poétique et engagé, invitation généreuse à voir le monde autrement, à s'arrêter un peu pour l'observer de biais. Durée de concert : 1 h 30 maximum.

Du linge blanc est étendu le long d'un chemin modeste, chemin de vagabonds, au milieu des foins, des roses et des oies... Il sèche au vent des chansons, aux vers de Gaston Couté, poète beauceron et humaniste des années 1900, aux élans tragiques de tarentelles italiennes, à l'air gai de quelques compositions déglinguées. Sous la chaleur des chants, il prend de bien curieux plis, il explose de blancheur et de renouveau, il éblouit, peut-être même qu'il dérange un peu, parce qu'il n'est pas habituel, ce linge-là, à sécher n'importe où, à raconter ses histoires... Tout ça est triste ou joyeux, profondément vivant en chacun de nous.



Contact : Baptiste Touret  
Tél. 02 54 44 15 84  
latelierdelacasserole@orange.fr

# L'ORCHESTRE À 21 CENTIMES



Une vingtaine de jeunes musiciens âgés de 13 à 20 ans compose cette fanfare, suite logique du fameux Orchestre à Vingt Centimes. Celui-ci, créé en 1999, connaît le même sort que nombre d'harmonies ou fanfares : les jeunes partent aux études ! L'Orchestre à 21 centimes est donc composé pour moitié de musiciens issus des Vingt Centimes ainsi que de nouveaux jeunes artistes, issus des écoles de musique et conservatoires de la région.

Il joue les compositions et arrangements festifs de Vincent Touret, en costumes originaux, chorégraphie l'ensemble et donne un spectacle de qualité très apprécié par toutes les catégories d'âges.

Lors d'une résidence en avril 2009, deux clips ont été filmés pour le magazine culturZ qui passeront en octobre sur télé Tours - Orléans télé et Bip télé.

**Quelque dates :** carnivals de la Chapelle-St-Mesmin (45) et d'Angers (49), Festival de l'humour à St-Varent (79), festival Ze Pouet du Cheptel Aleikoum (41), les Estivales de Courteline à Tours (37)...

Contact : Vincent Touret  
Tél. 02 54 44 91 33  
[vincentourix@orange.fr](mailto:vincentourix@orange.fr)





# LE GRAND ORCHESTRE



**H**op là, on dégage ses oreilles ! Quand il arrive en trombe sur son cheval cuivré des Balkans, arrosant d'une déferlante les systèmes métriques de la mesurée musique, les pieds-sur-terre s'inquiètent, et les funambules concentrés, et les tondeuses à gazon – car là où il passe, l'herbe repousse ! Joyeuses luronnes et gais mécaniciens des clés et pistons, improvisateurs du dimanche, musiciens sans couvercle ni soupape, ces vadrouilleurs zigzagueurs divaguent, vagues, à brûle-pour-point et à foison : mais oui c'est ça, une Fanfare ! D'une danse bolivienne à un ska énergique, d'une chanson tendre à un rock de Macédoine, Le grand orchestre de... dégage du ciboulot et vous projette un voyage sans repos ni merci, une valse agile comme l'hirondelle - que même que les zoiaux ben y z'en reviennent pas.

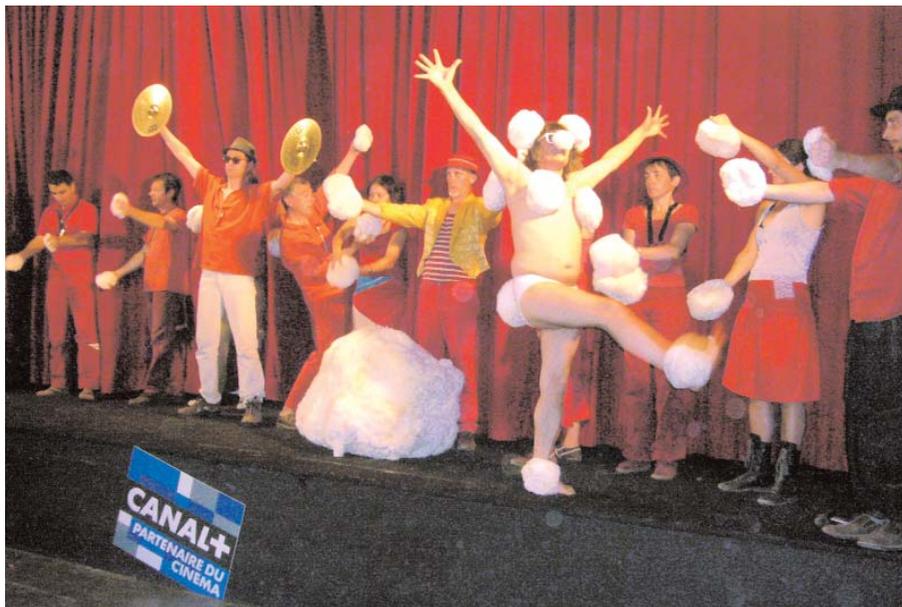
Les musiciens (une vingtaine) sont tous amateurs hormis Vincent et Baptiste Touret, chefs d'orchestre et instrumentistes.

Concerts sur scène, dans la rue, statique ou en déambulation ; festivals, fêtes, marchés... le GOD s'adapte à toutes les situations ! Il peut même compléter son nom en fonction de l'événement ! Durée maximum de jeu : 2 h.

Contact : Baptiste Touret

Tél. 02 54 44 15 84 - [latelierdelacasserole@orange.fr](mailto:latelierdelacasserole@orange.fr)

# LE GRAND ORCHESTRE EN CINÉ-FANFARE



**G**are aux yeux – et aux oreilles ! Quand les images arrivent sur l'écran, il faut s'attendre à tout, à tout voir, voire à tout entendre ! Le super 8 défile dans son rythme saccadé, drôle et troublant, nostalgique ou naïf – la fanfare passe d'une rumba de trompette à un chant africain ou un éclat des Balkans, et elle finit par s'emballer elle aussi, et chanter la vie qui passe, tout simplement... Tout cela vient de loin, peut-être même de votre propre imagination ?

## LES RÉALISATEURS DU CINÉ-FANFARE

- Alain Biet (Blois), artiste plasticien et réalisateur en Super 8 de films rythmés, absurdes et chaleureux.
- Maurice Huvelin (Orléans), artiste et réalisateur Super 8, crée les Petits films de monsieur LOL, films burlesques très courts où il se met en scène.
- Marie-Clotilde Chéry (Paris), assistante son, réalise des courts métrages dont le thème est souvent le voyage.

Contact : Baptiste Touret - 02 54 44 15 84  
latelierdelacasserole@orange.fr